



Güllüdere e Kızılçukur: la Valle delle Rose e la Valle Rossa in Cappadocia. Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2020-2021.

Carla Galeazzi

Güllüdere and Kızılçukur: the Rose Valley
and the Red Valley in Cappadocia.
The International Carlo Scarpa Prize
for Gardens 2020-2021.

Il volume, curato da Patrizia Boschiero e Luigi Latini, fa parte della collana "Memorie" della Fondazione Benetton Studi e Ricerche-Antiga (Treviso 2020), dossier annuali dedicati ai luoghi del Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino. Il Premio viene assegnato annualmente, dal 1990, dal Comitato Scientifico della Fondazione BSR di Treviso ad un luogo "particolarmente denso di valori di natura, di memoria e di invenzione, individuato a seguito di momenti di confronto, ricerche specifiche, viaggi di studio e approfondimento".

Per il 2020-2021 la Fondazione ha deciso di dedicare la trentunesima edizione del Premio alle due valli contigue della Cappadocia, scavate nella roccia vulcanica: la Valle delle Rose e la Valle Rossa, in lingua turca rispettivamente Güllüdere e Kızılçukur oggetto di campagne di studio coordinate dalla storica dell'arte prof. ssa Maria Andaloro, Università della Tuscia. Al progetto hanno collaborato il Museo Archeologico del Finale e la Sezione Finalese dell'Istituto Internazionale di Studi Liguri grazie alla partecipazione pluriennale del dott. Andrea De Pascale (conservatore archeologo del MAF). Partner tecnico-scientifico il Centro Studi Sotterranei di Genova per lo studio delle strutture rupestri situate a Göreme e Şahinefendi nel cuore della Cappadocia. Durante gli innumerevoli anni dedicati alla ricerca in Cappadocia, l'équipe del Centro Studi Sotterranei ha esplorato il contesto ipogeo cappadocico documentando diverse tipologie di cavità artificiali, fra le quali alcune mai identificate in precedenza, numerosi rifugi, villaggi rupestri, tombe ipogee e altre strutture sotterranee cronologicamente comprese tra l'età del Bronzo e l'età bizantina.

Il volume è pubblicato in italiano, turco e inglese.

264 pagine, 250 illustrazioni a colori e 26 in bianco e nero. Prezzo di copertina 20 euro. Ed. italiana ISBN 978-88-8435-199-9. English Ed. ISBN 978-88-8435-200-2.

Oltre al volume la Fondazione Benetton Studi Ricerche ha prodotto un documentario con identico titolo diretto da Davide Gambino.